

(Continúa enb castellano, pág. 3)

El 29 Festival de Jazz tanca la seua 29a edició amb quatre concerts gratuïts a Castellar-l'Oliveral i La Torre

- El cicle «Jazz a les Pedanies» oferirà quatre actuacions gratuïtes i a l'aire lliure els dies 18, 19, 25 i 26 de juliol.
- Isaac Romagosa Quintet, Adriano Tortora Quartet, FocusYear Band 26 i Le Dancing Pepa Swing Band protagonitzen la programació

El 29 Festival de Jazz de València posa el punt final a la seua programació eixint, una vegada més, del Palau de la Música per acostar el jazz a diferents punts de la ciutat. Enguany, el cicle «Jazz a les Pedanies» tindrà com a escenari Castellar-l'Oliveral i La Torre, on se celebraran quatre concerts gratuïts a l'aire lliure els dies 18, 19, 25 i 26 de juliol.

La iniciativa reforça la voluntat del Palau de la Música d'apropar la cultura a tots els barris i pedanies de València i, en esta edició, posa el focus en Castellar-l'Oliveral i La Torre, dos de les pedanies més afectades per la dana, amb l'objectiu de compartir amb el seu veïnat la cloenda d'un dels esdeveniments musicals més consolidats de la ciutat.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha convidat la ciutadania a gaudir d'esta programació i ha assenyalat que «volíem que el tram final del Festival de Jazz es visquera a Castellar-l'Oliveral i La Torre. La música també és una manera de retrobar-nos i de continuar omplint de vida els espais públics, per això enguany hem volgut tornar a portar el festival a dos pedanies especialment afectades per la dana, amb una programació gratuïta i oberta a tota la ciutadania». Llimerá ha afegit que el cicle oferix «quatre concerts que recorren diferents maneres d'entendre el jazz, des dels estàndards i el swing fins a les propostes més actuals i experimentals».

El cicle començarà demà dissabte, a les 21.00 hores, al Poliesportiu de Castellar-l'Oliveral, amb l'actuació d'Isaac Romagosa Quintet. El guitarrista i compositor presentarà el seu treball més recent, *Fast Forward* (2025), un projecte que explora el diàleg entre el jazz contemporani i el serialisme de la Segona Escola de Viena, amb influències d'Arnold Schoenberg i Anton Webern. L'acompanyaran Martina Sabariego al contrabaix, Juan Saus als saxos, Pablo Rizo al piano i David Gimeno a la bateria.

La segona cita arribarà dissabte 19 de juliol, també al Poliesportiu de Castellar-l'Oliveral, encara que en esta ocasió a les 19.00 hores, amb Adriano Tortora Quartet. El pianista i compositor oferirà un repertori que combina composicions originals amb reinterpretacions de grans estàndards del jazz. El concert inclourà peces del seu últim treball, *Nice to Meet You*, així com algunes de les composicions que formaran part del seu pròxim àlbum. Compartirà escenari amb el saxofonista valencià Vicent Macián, el contrabaixista DeeJay Foster i el bateria Pepi Taveira.

La programació es traslladarà dissabte 25 de juliol a la pedania de La Torre. A partir de les 21.00 hores, l'Alqueria Coca, al costat del Pont de la Solidaritat, acollirà l'actuació de FocusYear Band 26. Este quintet internacional, integrat per la vocalista suïssa Alice Auclair, el guitarrista belga Eliott Knuets, el pianista australià Wilbur Whitta, la baixista espanyola Eva Serrano i el bateria nord-americà Dae Bryant, presentarà un repertori de composicions originals construïdes des de la creació col·lectiva, la improvisació i una mirada plenament contemporània del jazz.

La cloenda del cicle arribarà diumenge 26 de juliol, també a les 21.00 hores a La Torre, amb Le Dancing Pepa Swing Band. La formació valenciana, integrada per alguns dels representants més destacats de la nova generació del jazz nacional, transportarà el públic a l'ambient dels grans clubs de swing dels anys trenta amb un espectacle pensat tant per a l'escolta com per al ball. La banda està formada per Joan Saldaña (saxo alt i veu), Jose Reillo (bateria), Javier Pérez (contrabaix), Paco Soler (trombó), Fede Crespo (trompeta) i Juan Caballero (guitarra).

Amb este cicle conclou la vint-i-novena edició del Festival de Jazz de València, una cita que durant les últimes setmanes ha combinat al Palau de la Música i en altres espais de la ciutat la presència de figures consolidades del panorama jazzístic amb nous talents i projectes internacionals, reafirmant el compromís del festival amb la difusió d'este gènere i amb una programació oberta a tota la ciutadania.

El 29 Festival de Jazz cierra su 29.^a edición con cuatro conciertos gratuitos en Castellar-l'Oliveral y La Torre

- El ciclo «Jazz a les Pedanies» ofrecerá cuatro actuaciones gratuitas y al aire libre los días 18, 19, 25 y 26 de julio.
- Isaac Romagosa Quintet, Adriano Tortora Quartet, FocusYear Band 26 y Le Dancing Pepa Swing Band protagonizan la programación

El 29 Festival de Jazz de València pone el punto final a su programación saliendo, una vez más, del Palau de la Música para acercar el jazz a diferentes puntos de la ciudad. Este año, el ciclo «Jazz a les Pedanies» tendrá como escenario Castellar-l'Oliveral y La Torre, donde se celebrarán cuatro conciertos gratuitos al aire libre los días 18, 19, 25 y 26 de julio.

La iniciativa refuerza la voluntad del Palau de la Música de acercar la cultura a todos los barrios y pedanías de València y, en esta edición, pone el foco en Castellar-l'Oliveral y la Torre, dos de las pedanías más afectadas por la dana, con el objetivo de compartir con su vecindario la conclusión de uno de los acontecimientos musicales más consolidados de la ciudad.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha invitado la ciudadanía a disfrutar de esta programación y ha señalado que «queríamos que el tramo final del Festival de Jazz se viviera en Castellar-l'Oliveral y La Torre. La música también es una manera de reencontrarnos y de continuar llenando de vida los espacios públicos, por eso este año hemos querido volver a llevar el festival a dos pedanías especialmente afectadas por la dana, con una programación gratuita y abierta a toda la ciudadanía». Llimerá ha añadido que el ciclo ofrece «cuatro conciertos que recorren diferentes maneras de entender el jazz, desde los estándares y el swing hasta las propuestas más actuales y experimentales».

El ciclo comenzará mañana sábado, a las 21.00 horas, en el Polideportivo de Castellar-l'Oliveral, con la actuación de Isaac Romagosa Quintet. El guitarrista y compositor presentará su trabajo más reciente, *Fast Forward* (2025), un proyecto que explora el diálogo entre el jazz contemporáneo y el serialismo de la Segunda Escuela de Viena, con influencias de Arnold Schoenberg y Anton Webern. Le acompañarán Martina Sabariego al contrabajo, Juan Saus a los saxos, Pablo Rizo al piano y David Gimeno a la batería.

La segunda cita llegará el domingo 19 de julio, también al Polideportivo de Castellar-l'Oliveral, aunque en esta ocasión a las 19.00 horas, con Adriano Tortora Quartet. El pianista y compositor ofrecerá un repertorio que combina composiciones originales con reinterpretaciones de grandes estándares del jazz. El concierto incluirá piezas de su último trabajo, *Nice to Meet You*, así como algunas de las composiciones que formarán parte de su próximo álbum. Compartirá escenario con el saxofonista valenciano Vicent Macián, el contrabajista DeeJay Foster y el batería Pepi Taveira.

La programación se trasladará el sábado 25 de julio a la pedanía de La Torre. A partir de las 21.00 horas, la Alquería Coca, junto al Pont de la Solidaritat, acogerá la actuación de FocusYear Band 26. Este quinteto internacional, integrado por la vocalista suiza Alice Auclair, el guitarrista belga Eliott Knuets, el pianista australiano Wilbur Whitta, la bajista española Eva Serrano y el batería norteamericano Dae Bryant, presentará un repertorio de composiciones originales construidas desde la creación colectiva, la improvisación y una mirada plenamente contemporánea del jazz.

La clausura del ciclo llegará el domingo 26 de julio, también a las 21.00 horas a La Torre, con Le Dancing Pepa Swing Band. La formación valenciana, integrada por algunos de los representantes más destacados de la nueva generación del jazz nacional, transportará al público al ambiente de los grandes clubs de swing de los años treinta con un espectáculo pensado tanto para la escucha como para el baile. La banda está formada por Joan Saldaña (saxo alto y voz), Jose Reillo (batería), Javier Pérez (contrabajo), Paco Soler (trombón), Fede Crespo (trompeta) y Juan Caballero (guitarra).

Con este ciclo concluye la vigésimo novena edición del Festival de Jazz de València, una cita que durante las últimas semanas ha combinado en el Palau de la Música, y en otros espacios de la ciudad, la presencia de figuras consolidadas del panorama jazzístico con nuevos talentos y proyectos internacionales, reafirmando el compromiso del festival con la difusión de este género y con una programación abierta a toda la ciudadanía.